

Dillschneider Roland

Filmproduzent

* 30. Dezember 1943 in Landsweiler bei Lebach

†

...

- 1950-1953 Besuch der Volksschule Landsweiler
- 1976 Assistenz der Produktionsleitung der Fernsehserie „Freiwillige Feuerwehr“ (12 Folgen)
- 1983 Produktionsmanager des Films „Brandmale“;
- 1985 Produktionsleiter des Films „Katzenspiel“;
- 1988-1996 Produktionsleiter der Fernsehproduktion „Tatort“ (sechs Folgen)
- 1989 Produktionsleiter des Fernsehfilms „Der Mitwisser“ und des Films „Herzversagen“;
- 1990 Produktionsleitung der Filme „Blue Lady“ und „Der Mitwisser“;
- 1991 Produktionsleiter des Fernsehfilms „Einer für alle“;
- 1991-1992 Produktionsleitung des Films „Camerone“;
- 1992-1993 Produktionsleitung des Films „Kesseltreiben“;
- 1993 Produktionsleiter des Films „Ein unfähiger Lehrer“;
- 1994 Produktionsleiter des Films „Amigomío“;
- 1995 Produktionsleiter des Films „Brennendes Herz“;
- 1996 Executive Producer des Films „Der Entscheider“;
- 1996 Produktionsleiter des Fernsehfilms „Der andere Wolansi“;, der Fernsehserie „Kurklinik Rosenau“ und des Films „Tresko – Der Maulwurf“;
- 1997 Produktionsleiter der Filme „Hotel Mama - Die Rückkehr der Kinder“ und „Kleine Einbrecher“;
- 1999 Produktionsleiter der Filme „Hotel Mama – Mama auf der Flucht“;, „Stan Becker – Echte Freunde“ und „Die Entführung“;

Con

